

A Secretaria de Cultura de Pernambuco, nos termos do que determina o Edital de Chamamento Público – Lei Paulo Gustavo nº 008/2023, torna público em 2 de agosto de 2024, a publicação do resultado final da análise documental de habilitação para celebração do Termo de Execução Cultural do **Edital de Fomento de Formação Cultural e Direitos Humanos**, conforme detalhamento abaixo. Em caso de dúvidas sobre o conteúdo deste documento, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: financeiro@secult.pe.gov.br.

PROPOSTAS HABILITADAS

AGRESTE

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | СОТА | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|----------------------------|---------------|--|--|----------------|-----------------------|---------------|-------------|
| 10º | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-632690723 | CIANO, CIDADE | OFICINA CIANO, CIDADE | xxx.875.273-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 64,2 | SELECIONADA |
| 129 | FAIXA 3 | MÚSICA | on-214331207 | HELLEN SABRINA ALVES FONSECA | MUSICALIZE & AÇÃO | xxx.987.894-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 62,4 | SELECIONADA |
| 169 | FAIXA 3 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-755195563 | LUIS ENRIQUE LOPES | FACES - FORMAÇÃO DE AGENTES DE COMUNICAÇÃO EM ESCOLAS | xxx.106.854-xx | PESSOA NEGRA | 60 | SELECIONADA |
| 189 | FAIXA 3 | CULTURA POPULAR | on-101138074 | NILDO VICENTE | JUVENTUDE (S): CAMINHOS DE RESISTÊNCIA | xxx.039.438-xx | PESSOA NEGRA | 56,925 | SELECIONADA |
| 21º | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-728921093 | POETA VOADOR | GESSOGRAVURA: A ARTE COMO EXPRESSÃO DA VIDA | xxx.171.454-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49 | SELECIONADA |
| 8ō | FAIXA 4 | MÚSICA | on-867651919 | VERA LUCIA BEZERRA MARQUES | OFICINA DE MÚSICA PERCUSSIVA "AO SOM DOS TAMBORES" | xxx.789.194-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 63,6 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 4 | ARTES DO TEATRO | on-1129715521 | JOESILE CORDEIRO | CARAVANA MEU PEQUENO MUNDO | xxx.706.794-xx | PESSOA NEGRA | 63 | SELECIONADA |







^{*}Se estiver em um computador ou notebook, clique e segure as teclas CRTL + F para aparecer uma caixa de pesquisa de texto. O/A proponente poderá digitar o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.



REGIÃO METROPOLITANA

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | СОТА | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|-----------------|---------------|--|---|--------------------|-----------------------|---------------|-------------|
| 29º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1754006200 | SUENNYA SEIXAS | NOVAS IMPRESSÕES- IMERSÃO EM GRAVURA COM SUENNYA SEIXAS | xxx.865.094-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SELECIONADA |
| 30º | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-1900760206 | MILA BARROS | VIVÊNCIA ARTÍSTICA - ELAS NA ARTE URBANA | xxx.892.764-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 61,2 | SELECIONADA |
| 769 | FAIXA 2 | ARTES VISUAIS | on-488853419 | MÁRIO CÉSAR RODRIGUES DE FREITAS LINS FILHO | CORPO-ARTE-VISMOS URBANO-NEURO-DIVER- GENTES | xxx.438.934-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 37,5 | SELECIONADA |
| 25º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1926185477 | ANGÉLICA LINS | "NASCENDO O FREVO" | xxx.634.404-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 65,4 | SELECIONADA |
| 55⁰ | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-1670210283 | ESTER SOARES PEREIRA DE SOUZA | EKÓ, DANÇA DAS YABÁS | 49.119.546/0001-55 | PESSOA NEGRA | 60 | SELECIONADA |
| 56º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-222985924 | ANNY RAFAELLA FERREIRA DE LIMA | OFICINA DE PALHAÇARIA -EXPERIMENTANDO O RISO SAGRADO COM AS MULHERES . | 38.169.489/0001-00 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 60 | SELECIONADA |
| 58º | FAIXA 3 | ARTES DA DANÇA | on-242757448 | ALICE TATIANA | OFICINA: CONSCIÊNCIA CORPORAL PARA AS BALIZAS E BALIZADORES | xxx.627.484-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,8 | SELECIONADA |
| 61º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-1111581099 | BORIS TRINDADE JUNIOR | PICADEIRO URBANO | xxx.726.534-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58 | SELECIONADA |
| 62º | FAIXA 3 | ARTES CIRCENSES | on-665654359 | RICARDO VENDRAMINI | CURSO DE TEATRO KUIR CONSTRUINDO CORPOS E CORPAS PARA NOSSA CENA. | xxx.101.534-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58 | SELECIONADA |
| 4º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-1578191844 | 23.395.248 VANIA MARIA ANDRADE BRAYNER RANGEL | GIRAS DA MEMÓRIA | 23.395.248/0001-02 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 71,4 | SELECIONADA |
| 28º | FAIXA 4 | GASTRONOMIA | on-1698836905 | RIVAH SILVA | COZINHA: UM FUTURO DE POSSIBILIDADES | xxx.121.424-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SELECIONADA |
| 489 | FAIXA 4 | DESIGN | on-807863547 | CAROLINA MELO | LABORATÓRIO DE ESTUDO E EXPERIMENTAÇÃO DA ESTÉTICA DO FEIO | xxx.865.324-xx | PESSOA NEGRA | 58,8 | SELECIONADA |
| 50º | FAIXA 4 | MODA | on-573062444 | RAPHAEL RAMOS | WORKSHOP DE MAQUIAGEM CRIATIVA E PLURAL - DEBATENDO MODA E GÊNERO ATRAVÉS DA ARTE DRAG | xxx.818.224-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 57,75 | SELECIONADA |
| 57º | FAIXA 4 | PATRIMÔNIO | on-683092140 | JULIANE CARLA GUEDES LIMA DA SILVA | MEU PATRIMÔNIO, NOSSO PATRIMÔNIO! | xxx.749.364-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 55,8 | SELECIONADA |
| 619 | FAIXA 4 | DESIGN | on-2122928604 | ARTHUR BRAGA DE ARAÚJO | COLABORATÓRIO #CULTURAVIVA | 19.504.405/0001-95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54,5 | SELECIONADA |
| 63º | FAIXA 4 | MODA | on-1937380872 | MACIVALDO SANTANA DOS SANTOS | "CURSO DE FORMAÇÃO EM MODELAGEM E COSTURA DE CORSÊS E FIGURINOS PARA ARTISTAS COM CORPOS TRANS" | xxx.165.274-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 54 | SELECIONADA |









| 73º | FAIXA 4 | MODA | on-1828472333 | JAILTON PEREIRA DE SENA | OFICINA DE CONFECÇÃO DE EKETES | xxx.623.974-xx | PESSOA NEGRA | 51 | SELECIONADA |
|-----|---------|--------|---------------|-------------------------|---|----------------|--------------|------|-------------|
| 91º | FAIXA 4 | DESIGN | on-1198538359 | SANTTO | FAROL: MOSTRE O BEM - CICLO FORMATIVO EM COMUNICAÇÃO PARA DIREITOS | xxx.670.944-xx | PESSOA NEGRA | 37,8 | SELECIONADA |

SERTÃO

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | СОТА | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|----------------------------|---------------|--|---|--------------------|-----------------------|---------------|-------------|
| 17º | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-1918050636 | MALU SIQUEIRA | OFICINA DE TEATRO "UM CORPO QUE É SÓ MEU'" | xxx.469.124-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,4 | SELECIONADA |
| 19º | FAIXA 2 | CULTURA POPULAR | on-1101727940 | ASSOCIACAO DE BACAMARTEIROS DE AFOGADOS DA INGAZEIRA-PE | O XAXADO E O BACAMARTE: AS MANIFESTAÇÕES DO SERTÃO DO PAJEÚ SÃO UMA AULA ESPETÁCULO - VIVÊNCIA E RODA DE DIÁLOGO SOBRE CULTURA E RESISTÊNCIA | 30.810.941/0001-51 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4 | SELECIONADA |
| 20º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1703877405 | ALBA CHALEGRE | TERAPIA DE SARAU: A LITERATURA EM FORMA DE REMÉDIO | xxx.642.216-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 49,8 | SELECIONADA |
| 23º | FAIXA 2 | LITERATURA | on-1850085919 | CECÍLIA SOUSA | CAFÉ EM PROSA E VERSO | 04.438.910/0001-01 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 41,5 | SELECIONADA |
| 15º | FAIXA 3 | MÚSICA | on-1832010103 | SÉRGIO CORINGA | OFICINA DE ACORDEÃO COM SÉRGIO CORINGA: EXPLORANDO OS RITMOS NORDESTINOS | xxx.375.214-xx | PESSOA NEGRA | 52,2 | SELECIONADA |
| 189 | FAIXA 3 | LITERATURA | on-2132759347 | EMYLLE NOVAES | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA LGBTQIAPN+ | xxx.981.244-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 50,4 | SELECIONADA |
| 6º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1727607942 | CLAUDEMYLA SOUZA ESPINDOLA | AULA ESPETÁCULO BOI MARACATU | xxx.794.494-xx | PESSOA NEGRA | 67,2 | SELECIONADA |
| 7º | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1732644759 | VERTIN MOURA | CURSO PENSAMENTO, CORPO E MÚSICA | xxx.805.824-xx | PESSOA NEGRA | 66 | SELECIONADA |
| 9º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1391216119 | KELL | ARTE NA CASA | xxx.410.544-xx | PESSOA NEGRA | 63,6 | SELECIONADA |
| 119 | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-1088051299 | CAVALO MARINHO SERTÃO A FORA BOI MILAGROSO | AULA ESPETÁCULO DO CAVALO MARINHO SERTÃO A FORA BOI MILAGROSO | xxx.827.474-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SELECIONADA |
| 189 | FAIXA 4 | MÚSICA | on-283008389 | GABRIEL DE LISBOA | CURSO DE TÉCNICA VOCAL PARA CANTORES PETROLANDENSES | xxx.678.944-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 58,2 | SELECIONADA |
| 21º | FAIXA 4 | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | on-1272475663 | ANTONIO FRANCELIO LOPES DA SILVA | EXPLORANDO A DIVERSIDADE: SEMINÁRIOS SOBRE CULTURA E DIREITOS HUMANOS | xxx.040.184-xx | PESSOA NEGRA | 55,8 | SELECIONADA |









ZONA DA MATA

| CLASSIFICAÇÃO | FAIXA | LINGUAGEM | INSCRIÇÃO | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | СОТА | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|---------|-----------------|---------------|---|---|--------------------|-----------------------|---------------|-------------|
| 179 | FAIXA 2 | ARTES DO TEATRO | on-855967839 | PEDRO CARDOSO | O MUNDO POR TRÁS DA TENDA | xxx.056.134-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 43,5 | SELECIONADA |
| 119 | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1081740765 | TEREZARTE | OFICINA DE PINTURA E CRIAÇÃO COM PAPELÃO | xxx.181.524-xx | PESSOA NEGRA | 54,6 | SELECIONADA |
| 149 | FAIXA 3 | ARTES VISUAIS | on-1043887847 | PAULO PROFETA | ATELIER BARROFINO | xxx.561.955-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 53,025 | SELECIONADA |
| 16º | FAIXA 3 | LITERATURA | on-1485783257 | S. S. SANTOS | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA LGBTQIAPN+ | xxx.920.074-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 48,6 | SELECIONADA |
| 3º | FAIXA 4 | LITERATURA | on-1142625433 | PHILIPPE WOLLNEY | CICLO DE FORMAÇÃO : VOZES E PRÁTICAS DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA | xxx.602.594-xx | AMPLA CONCORRÊNCIA | 69,6 | SELECIONADA |
| 6₀ | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1779459990 | MAESTRO LINALDO | FOCO MUSICAL NAS ESCOLAS | xxx.955.884-xx | PESSOA NEGRA | 61,2 | SELECIONADA |
| 85 | FAIXA 4 | MÚSICA | on-1117468818 | MIRELE BARBOSA | BANDA 15 DE NOVEMBRO: MUSICALIZAÇÃO PARA BEBÊS E CRIANÇAS | xxx.793.434-xx | PESSOA NEGRA | 56,4 | SELECIONADA |
| 10⁰ | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-992901141 | JOÃO GOMES DA SILVA | MARABAQUE | 35.328.277/0001-22 | PESSOA NEGRA | 51,6 | SELECIONADA |
| 11º | FAIXA 4 | CULTURA POPULAR | on-484971375 | WGLEIBSON ROBERTO CALISTO DOS SANTOS 11488249440 | DE MÃOS DADAS FAZEMOS CIRANDA | 44.217.840/0001-86 | PESSOA NEGRA | 49,8 | SELECIONADA |

PROPOSTAS INABILITADAS

| INSCRIÇÃO | FAIXA | MACRORREGIÃO | LINGUAGEM | NOME DO(A) PROPONENTE, COLETIVO OU RAZÃO SOCIAL | TÍTULO DA PROPOSTA | CPF / CNPJ | PARECER TÉCNICO |
|---------------|---------|-------------------------|-------------------------------|--|----------------------------|----------------|--|
| on-1556379223 | FAIXA 2 | REGIÃO METROPOLITANA | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | BEATRIZ | NÓS TAMBÉM EXISTIMOS AQUI. | xxx.331.364-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-1201558982 | FAIXA 2 | REGIÃO METROPOLITANA | MÚSICA | RODRIGO ZARINA | OFICINA TAMBOR ANCESTRAL | xxx.937.734-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-874394413 | FAIXA 2 | REGIÃO METROPOLITANA | CULTURA POPULAR | BABA OJU ONIE | FESTIVAL OFÓ | xxx.212.244-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |









| on-93017639 | FAIXA 2 | REGIÃO METROPOLITANA | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | RÁDIO COMUNITÁRIA ACONCHEGO | COMUNICANDO DIREITOS | ххх.229.327-хх | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
|---------------|---------|-------------------------|-------------------------------|---|--|--------------------|---|
| on-1616723594 | FAIXA 2 | REGIÃO METROPOLITANA | ARTES DO TEATRO | MARCO SALOMÃO | OFICINA DE TEATRO DE SOMBRAS | xxx.764.014-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-2113492033 | FAIXA 2 | ZONA DA MATA | ARTESANATO | EDSON BATISTA | OFICINA DE MODELAGEM COM BARRO VOLTADA A CRIANÇAS E ADOLESCENTES ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE TRACUNHAÉM | xxx.670.884-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |
| on-1536110032 | FAIXA 3 | AGRESTE | ARTES DO TEATRO | ANDRÉ CHAVES | CENA GAMBIARRA - LABORATÓRIO REDUTO DE COMPOSIÇÃO DA CENA | xxx.152.584-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |
| on-693775883 | FAIXA 3 | REGIÃO METROPOLITANA | ARTES CIRCENSES | EDUARDO SOARES DE ARAÚJO FILHO 03050331402 | CAPACICLOWN - FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO DE PALHAÇOS | 16.794.508/0001-49 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-472846292 | FAIXA 3 | REGIÃO METROPOLITANA | MÚSICA | JOSÉ EMERSON RODRIGUES DA SILVA | CURSO DE CAPACITAÇÃO REPERCUTI PARA BANDAS E FANFARRAS - 2ª EDIÇÃO | 29.371.249/0001-95 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |
| on-652939581 | FAIXA 3 | REGIÃO METROPOLITANA | MÚSICA | JOSÉ ARIMATEA DA SILVA | CURSO DE TEORIA E SOLFEJO MUSICAL PARA MÚSICOS INICIANTES | xxx.505.804-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| on-549930053 | FAIXA 3 | REGIÃO METROPOLITANA | CULTURA POPULAR | SHIRLEY RODRIGUES | UMA VIDA IGUAL PARA TODOS NA PISADA DO CORDEL | xxx.770.234-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |
| on-1279200153 | FAIXA 3 | SERTÃO | LITERATURA | MARIELENA FONSECA | CURSO DE ESCRITA CRIATIVA PARA ESTUDANTES DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE CABROBÓ | xxx.575.844-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |









| on-1575311745 | FAIXA 3 | SERTÃO | ARTES VISUAIS | SANDRA LIRA | OFICINA: A CIRANDA DAS SACOLAS PLÁSTICAS | xxx.355.194-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |
|---------------|---------|--------------|-------------------------------|---|--|--------------------|---|
| on-1723682818 | FAIXA 3 | ZONA DA MATA | ARTES DO TEATRO | CEÇA COSTA | EDUCAÇÃO, CULTURA E DIREITOS HUMANOS ENVOLVENDO SUJEITOS DA POPULÇÃO LGBTQI+ NA TERRA DOS ENGENHOS E DO VOO LIVRE – VICÊNCIA – PE: EMPODERAMENTO DE SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E DO ENFRENTAMENTO DA HOMOFOBIA EM SEUS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA E DE PRODUÇÃO CULTURAL NA VILA MURUPÉ | xxx.000.784-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-1904877280 | FAIXA 3 | ZONA DA MATA | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | DOUGLAS ALCANTI | ELABORE SEU PROJETO CULTURAL DO 0. | xxx.821.674-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-363883472 | FAIXA 4 | AGRESTE | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | STEPHANY CRISTYNE DE SOUZA SILVA METÓDIO | "ATELIÊ DA PRODUÇÃO CULTURAL EXECUTIVA PARA MULHERES - NOSSA ARTE A GENTE QUEM FAZ!" | xxx.564.074-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |
| on-1447770275 | FAIXA 4 | AGRESTE | ARTES DO TEATRO | ERIVANILDA LOPES | CASTAINHO, NOSSA HISTÓRIA, NOSSO CORPO | xxx.084.934-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-1798905114 | FAIXA 4 | AGRESTE | MÚSICA | ÉDER SANTOS | O ACORDEON E SUAS HISTÓRIAS | xxx.196.584-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-1191534764 | FAIXA 4 | AGRESTE | LITERATURA | IRAM BRADOCK | IRAM BRADOCK & O RECITAL AGRESTE/PUNK | xxx.141.874-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
| on-917645536 | FAIXA 4 | AGRESTE | ARTES DA DANÇA | BRENDO LIMA | FORMAÇÃO INTEGRA DANÇA | xxx.974.114-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-1270966656 | FAIXA 4 | AGRESTE | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | 29.707.531 HERIKSON OLIVEIRA DA SILVA | PRODUÇÃO ACESSÍVEL TÁTIL E COM AUDIODESCRIÇÃO | 29.707.531/0001-09 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |









| on-544494605 | FAIXA 4 | AGRESTE | ARTESANATO | IRIS MARCOLINO | O LABORATÓRIO DOS CORAÇÕES DE IRIS: UM ENCONTRO ENTRE O BARRO E O CORPO NA ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA VILA DO RAFAEL E ESCOLA CESARINA EM CARUARU | xxx.049.574-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
|---------------|---------|-------------------------|-------------------------------|---|--|--------------------|---|
| on-172365347 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | DESIGN | TERESA LOPES | DESIGN, SUSTENTABILIDADE E DIREITOS HUMANOS: A CONSTRUÇÃO DE CÍRCULOS CULTURA FORMATIVOS COM OS PROFESSORES DAS LICENCIATURAS PERNAMBUCANOS | xxx.239.814-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-922816155 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | GASTRONOMIA | ANA SOUZA | SABORES DA MUDANÇA: DOCE EMPODERAMENTO | xxx.270.604-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-1084581247 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | CULTURA POPULAR | MESTRE ONASSAYÔ | VIDAS NEGRAS COM DIGNIDADE E JUSTIÇA: TAMBORES DA RESISTÊNCIA, ALFAIAS DA IGUALDADE | xxx.297.094-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-608506803 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | MARIA CEU | PRODDUÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA EDUCAÇÃO | xxx.588.403-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE AÇÕES CRIATIVAS |
| on-1852314643 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | LUAN JOSE CESAR DE ALBUQUERQUE 01373363495 | BORA FAZER ZUADA - CURSO DE ÁUDIO PARA PCD | 45.102.934/0001-72 | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-824527382 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | PATRIMÔNIO | MESTRE DE CAPOEIRA CONHECIDO COMO TCHÊ | CAPOEIRA: PATRIMÔNIO IMATERIAL DE PERNAMBUCO, DO BRASIL E DA HUMANIDADE (6ª EDIÇÃO) | xxx.209.344-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE SALVAGUARDA DAS CULTURAS POPULARES DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS |
| on-2018322737 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | MÚSICA | RODRIGO ARAÚJO | - "SOM, LUZ, C MERA, AÇÃO - DE PONTA A PONTA" | xxx.248.194-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |









| on-989940718 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | LITERATURA | AMANDA TIMÓTEO | SLAM DAS MINAS PE- DO LITORAL AO SERTÃO | xxx.900.134-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE FOMENTO DE EXPRESSÕES PERIFÉRICAS |
|---------------|---------|-------------------------|-------------------------------|---------------------|--|----------------|---|
| on-1628467976 | FAIXA 4 | REGIÃO METROPOLITANA | CULTURA POPULAR | WILDO LUCENA BORGES | SUBLIMA CRIAÇÃO CULTURAL INOVAÇÃO DE DESIGN VOLTADO PARA MODA E ARTE DE ESTAMPAR EM TECIDO | xxx.901.684-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 6.6 DO EDITAL - SELECIONADA NO EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA TÉCNICOS E TÉCNICAS DA CULTURA E DAS ARTES |
| on-1418470598 | FAIXA 4 | ZONA DA MATA | OUTRO SEGMENTO CULTURAL | RAOMS SOARES | MARÉ CHEIA - COMUNIDADES TRADICIONAIS E DIREITOS HUMANOS NO ESTUÁRIO DOS RIO SIRINHAÉM E RIO FORMOSO | xxx.940.394-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 13.1.2 DO EDITAL |
| on-323963314 | FAIXA 1 | ZONA DA MATA | GASTRONOMIA | VAL COQUETÉIS | LICOR E BOLO DE ROLO: UMA COMBINAÇÃO PERFEITA | xxx.446.274-xx | PROPOSTA DESCLASSIFICADA - DESCUMPRIU O ITEM 1.4 DO ANEXO IV DO EDITAL |











FIQUE ATENTO(A) AS PRÓXIMAS ETAPAS

O Governo do Estado de Pernambuco, por meio da Secretaria de Cultura (SecultPE), agradece a todos(as) pela participação e interesse demonstrados até aqui. Para informações mais detalhadas sobre as próximas etapas do processo, recomendamos que fiquem atentos(as) ao cronograma e aos nossos canais de comunicação e plataformas oficiais, Cultura PE (https://www.cultura.pe.gov.br/) e Mapa Cultural de Pernambuco (https://www.mapacultural.pe.gov.br/).

Recife, 2 de agosto de 2024.





